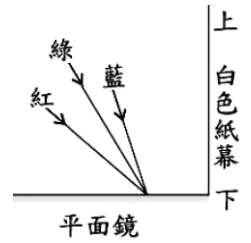
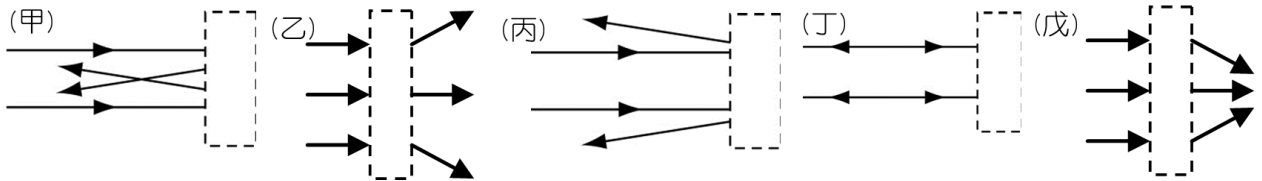


- () 1.(北市石牌) 在一正方形壁畫對面 6 公尺處有一豎直懸掛的平面鏡，站在鏡前 1.5 公尺處，剛好能看到壁畫的整體像，則壁畫邊長為平面鏡邊長的多少倍？
 (A)1.5 倍 (B)3 倍 (C)4 倍 (D)5 倍。



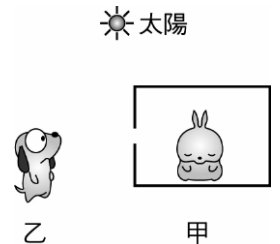
- () 2.(北市石牌) 如圖，有三束不同顏色的光線以不同入射角射向平面鏡。若此三束光線經平面鏡反射後，在右方的白色紙幕上顯示出三個光點，則在白色紙幕上所看到的光點顏色，由上到下依序為何？
 (A)紅綠藍 (B)藍綠紅 (C)紅藍綠 (D)三束光線反射後會聚在同一點。

- () 3.(北市石牌) 下圖為各種不同的光學儀器，根據光線行進的路徑，哪些是利用光的反射？
 (A)甲乙丙 (B)乙丁戊 (C)乙丙戊 (D)甲丙丁



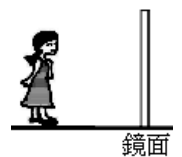
- () 4.(北市石牌) 承上題，丁為
 (A)平面鏡 (B)凸面鏡 (C)凹面鏡 (D)凸透鏡。
 () 5.(北市石牌) 手電筒的光源，是安裝在何種鏡面的焦點上，所以光線可以射得很遠？
 (A)凸透鏡 (B)凹面鏡 (C)平面鏡 (D)凸面鏡。

- () 6.(北市石牌) 甲乙兩人玩躲貓貓如圖，甲躲在一間黑暗的房間中，當乙走過時，請問下列敘述何者正確？
 (A)因為乙在陽光下，所以甲看得到乙 (B)因為乙在陽光下，所以乙看得到甲
 (C)因為甲乙都是物體，所以甲乙可以互相看的見 (D)因為甲在黑暗中，所以甲乙互相看不見。



- () 7.(屏東中正) 小明站在直立的平面鏡前 5 公尺處，如果將鏡子向小明平移 2 公尺，則小明和像之間的距離變為多少公尺？
 (A)3 公尺 (B)4.5 公尺 (C)6 公尺 (D)9 公尺。

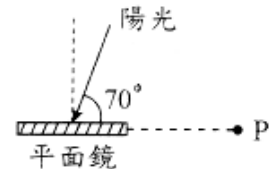
- () 8.(北市石牌) 小如站在平面鏡前 3 公尺，向鏡子移動 1 公尺，下列何者正確？
 (A)當小如向平面鏡靠近時，她的臉部成像會變大 (B)人與像的距離變成 2 公尺
 (C)鏡中成像必為虛像 (D)鏡中成像是光的折射結果。



- () 9.(屏東中正) (甲)凹面鏡、(乙)玻璃杯、(丙)平面鏡、(丁)砂紙、(戊)小狗，光線照在上述物體表面時，遵守反射定律的有幾項？
 (A)5 項 (B)4 項 (C)3 項 (D)2 項。

- () 10.(屏東中正) 從鏡中看到數字電子錶的時間為「02:50」，則真正的時刻為何？
 (A)9 點 10 分 (B)2 點 50 分 (C)5 點 20 分 (D)5 點 2 分。

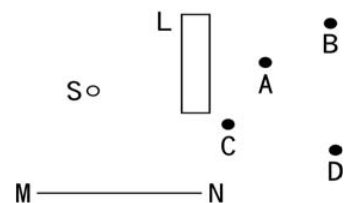
- () 11.(屏東中正) 一平面鏡鏡面朝上與地面平行放置，且此時陽光以 70° 的仰角入射地面，如右圖。若欲使陽光經平面鏡反射，照射至平面鏡右方的 P 點，則應如何調整平面鏡？



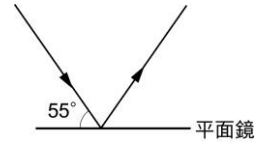
- (A)順時針旋轉 35° (B)逆時針旋轉 35° (C)順時針旋轉 55° (D)逆時針旋轉 55°。

- () 12.(屏東中正) 下列何者沒有應用到凹面鏡？
 (A)探照燈 (B)手電筒 (C)汽車的後視鏡 (D)車前燈。

- () 13.(屏東中正) 五人玩躲貓貓如圖，L 為一不透明體，MN 為一平面鏡，在 S 點的人不可能藉由平面鏡看到站在哪一點位置的人
 (A)A (B)B (C)C (D)D。



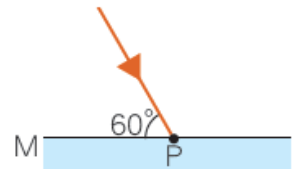
- () 14.(屏東中正) 生活中的一些用語，可以科學原理加以解釋或說明，下列有關生活用語的解釋或說明，何者不恰當？
 (A)隔牆有耳—聲音傳播至物體表面時，有些聲音會反射回來 (B)彩色世界—有了光，物體才能顯現出它的顏色 (C)針孔成像—陽光透過樹葉間細小的空隙，在樹蔭的地面上，形成亮點 (D)立竿見影—光是以直線前進的方式傳播。



- () 15.(新北板橋) 右圖為光線反射的情形，則反射角為
 (A)55度 (B)35度 (C)125度 (D)70度。
- () 16.(新北板橋) 下列有關平面鏡成像性質的敘述，何者錯誤？
 (A)為一正立虛像 (B)像的形狀與原物體左右相反 (C)物體距鏡面的距離與像距鏡面的距離相等 (D)像與原物體的大小比較是否放大或縮小，則依原物體與鏡面的距離的遠近而定。

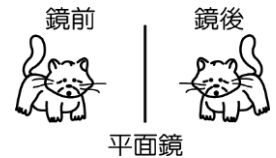
- () 17.(新北板橋) 岱芳的梳妝鏡具有放大人像的效果，試問此梳妝鏡應屬於下列何者？
 (A)凹面鏡 (B)平面鏡 (C)凸面鏡 (D)凹透鏡。

- () 18.(北市東湖) 如圖，一雷射光束與平面鏡 M 鏡面夾角為 60 度，射向鏡面 P 點，則反射角為幾度？
 (A)30度 (B)60度 (C)90度 (D)120度。



- () 19.(新北板橋) 物體置於凸面鏡前成像，下列敘述何者正確？
 (A)正立放大虛像 (B)正立縮小虛像 (C)倒立放大實像 (D)倒立縮小實像。
- () 20.(新北板橋) 手電筒、探照燈、汽車車前燈(燈泡)是裝在哪種鏡的焦點上，所以光線射得很遠？
 (A)凸透鏡 (B)凹面鏡 (C)凸面鏡 (D)凹透鏡。

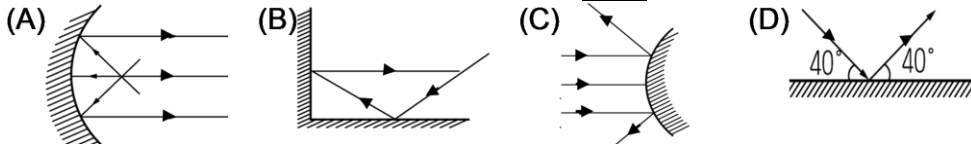
- () 21.(北市東湖) 如右圖，站在平面鏡前的貓咪會在鏡後成像；下列有關平面鏡成像的敘述，何者錯誤？
 (A)當貓咪向平面鏡越靠近時，鏡中的成像就越大 (B)鏡中的像必為虛像 (C)像和鏡的距離等於鏡前的貓咪和鏡的距離 (D)平面鏡成像是反射的結果



- () 22.(北市東湖) 甲：平面鏡乙：凹面鏡丙：凸面鏡丁：凹透鏡戊：凸透鏡
 上述五種鏡，可以產生虛像的有幾個？
 (A)2個 (B)3個 (C)4個 (D)5個

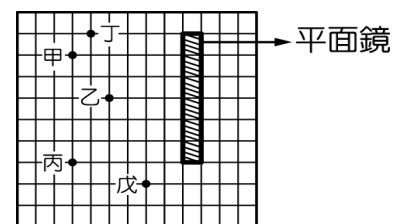
- () 23.(高雄民族) 汽車的後視鏡及道路轉彎處的反光鏡皆使用下列哪一種？
 (A)平面鏡 (B)凹面鏡 (C)凸面鏡 (D)凸透鏡。

- () 24.(高雄民族) 下列光的反射行進路徑，何者錯誤？



- () 25.(高雄民族) 寶多站在平面鏡前 2 公尺處，手持照相機，欲將自己在鏡中的像拍攝清楚，則其照相機應對前方多少公尺處對焦？
 (A)1 公尺 (B)2 公尺 (C)4 公尺 (D)無窮遠處。

- () 26.(高雄民族) 如圖中甲、乙、丙、丁、戊五個人，立於平面鏡前的固定位置，則戊看不到鏡內哪個人的像？
 (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。



- () 27.(高雄民族) 平面鏡前放一盞檯燈，若平面鏡以 2 公尺/秒速度離開檯燈，則檯燈的像將以 X 公尺/秒速度離開檯燈，像對平面鏡以 Y 公尺/秒速度移動。則下列何者正確？
 (A)X=4, Y=2 (B)X=4, Y=4 (C)X=2, Y=2 (D)X=2, Y=4。